

M^o Stefano Raponi



Si è affermato nel panorama chitarristico contemporaneo italiano e internazionale grazie a una carriera concertistica e artistica di grande spessore. Diplomatosi *con il massimo dei voti* presso il **Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia** sotto la guida del M^o Claudio De Angelis, ha sviluppato un linguaggio musicale raffinato e una tecnica di straordinario virtuosismo.

Vincitore di *due secondi premi* al prestigioso concorso internazionale **“Città di Alessandria”** nel 1988 e nel 1989.

Finalista al **Scandinavian Festival** di Ekenäs e premiato al Festival dell’Avana con premio speciale per la migliore esecuzione della composizione obbligatoria, assegnato dal presidente della giuria Leo Brouwer.

Vincitore di una **borsa di studio SIAE** per il perfezionamento nel repertorio di musica contemporanea sotto la guida di Leo Brouwer.

Ha approfondito la sua formazione con grandi interpreti della chitarra del secolo scorso: **Alirio Díaz, Oscar Ghiglia e Costas Cotsiolis**, tre dei nomi più influenti nella didattica e nell’interpretazione della chitarra classica.

Raponi ha svolto intensa attività concertistica sia in Europa che nelle Americhe, con numerose tourné che lo hanno visto protagonista in **USA, Argentina, Messico e Perù**.

Le sue esibizioni, apprezzate per qualità interpretative, sensibilità stilistica e varietà di repertorio, includono recitals e partecipazioni a festival prestigiosi.

È **Ideatore e Direttore Artistico** di due manifestazioni di rilievo dedicate alla chitarra classica:

Caroso Festival – Festival Internazionale di Chitarra (Sermoneta): rassegna fra le più longeve nel panorama chitarristico italiano, giunta a oltre 30 edizioni e da anni curata artisticamente da Raponi con invitati di fama internazionale e programmi che spaziano dal repertorio classico alle più moderne esplorazioni musicali.

La Chitarra Suona – L’Isola Sogna (Ponza), dove ha consolidato la presenza della chitarra classica in contesti culturali di grande fascino.

Queste manifestazioni, oltre a offrire concerti di altissimo livello, promuovono giovani talenti e favoriscono l’incontro tra musicisti e pubblico in luoghi storici e suggestivi.

Invitato come membro di giuria per il **GFA 2003 (Guitar Foundation of America)** e per il **Premio “Guerrero”2006** di Madrid, dove ha svolto anche attività di collaborazione con la omonima fondazione.