

## *M° Roberto Nobile*



Si è diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila sotto la guida del prof. Alberto Milone ed in Musica da Camera, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, nella classe del M° Marco Lenzi, ha svolto gli studi di Composizione con il M° Carmelo Piccolo e di Pianoforte con il M° Giovambattista Sorrentino. In seguito, ha conseguito il diploma di Pianoforte presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone e la laurea specialistica in Discipline Musicali, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma. Ha svolto gli studi di perfezionamento con i clarinettisti Antony Pay, Richard Stoltzman, Karl Leister e Giuseppe Garbarino presso l'Accademia Chigiana, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Castello di Sermoneta e l'Associazione Amici della Musica di Firenze. Ha studiato inoltre con i clarinettisti Luigi Lettieri e Maurizio Morganti e seguito i corsi di Musica da Camera del Duo Pepicelli. Da vari anni suona in duo con il pianista e direttore d'orchestra Simone Genuini con il quale ha partecipato a trasmissioni radiofoniche come Rai Radio Tre Suite o a concerti dedicati a Mario Luzi, alla presenza del poeta. In qualità di solista ha suonato con le orchestre La Vielle di Roma, I Giovani Musicisti di Caserta, l'Orchestra Tommaso Ludovico Da Victoria, l'Orchestra da Camera Prometeo, l'Orchestra Papillon, eseguendo tra l'altro i Concerti di Mozart, Weber, Stamitz, Mercadante, Jacob. In occasione del centenario dalla nascita ha eseguito con l'Orchestra del XXI Secolo il Concerto per clarinetto di Gerald Finzi. Ha collaborato con il progetto Ecovavoce e costituito il Trio Arvamus, il quintetto L'Ebano e l'Abete e ultimamente il Quintetto Nobile, con la violinista Valeria Bosso, sua moglie, e i loro tre figli. Tra il 1996 e il 1999 è stato "Docente di Musica da Camera" ai corsi dell' Eurofestival di Camerino, "Pianista Collaboratore" ai corsi dell' Eurofestival di Gradara e ai corsi di

“Musica da Camera” di Offida. Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento attraverso i corsi della S.S.I.S. presso l'Università di Roma Tre e attualmente ricopre il ruolo di “Docente di clarinetto” presso la Scuola ad Indirizzo Musicale “Fontanile Anagnino” di Roma, all'interno della quale ha creato l'Ensemble di clarinetti “Anna Magnani” formato da allievi ed ex-allievi dell'istituto. Con quest'ultima formazione si è esibito presso il Teatro Nazionale dell'Opera di Roma e il Ministero della Pubblica Istruzione. È stato membro di giuria nei concorsi musicali “Musica e Cinema” di Roma, “Città di Isola del Liri” ed è il direttore artistico del concorso musicale “Eleonora Kojucharov”. Ha seguito per vari anni i corsi di Direzione d'orchestra presso l'associazione Mirabileco di Piediluco e presso il MIUR con il M° Simone Genuini, percorso confluito nel corso di Direzione d'Orchestra del Conservatorio Gaetano Braga di Teramo. Dal 2009 è presidente dell'Associazione Papillon, dal 2014 è direttore stabile dell'Orchestra Papillon di Roma.