

M^o Manuela Scognamiglio



Diplomatasi giovanissima sotto la guida di B.M.Orlando con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “Santa Cecilia”, sezione staccata di Latina, intraprende l’attività concertistica avvalendosi dei preziosi consigli di illustri musicisti con i quali lavora per anni: **Aldo Ciccolini** (Accademia L.Perosi di Biella), **Laura De Fusco** (Accademia Kandinskij di Avellino), **Valerij Voskobochnikov** (Ass. H. Neuhaus di Roma) e **Cecilia De Dominicis** (Conservatorio L.Refice di Frosinone).

Altri pianisti, dei quali segue i corsi di perfezionamento, contribuiscono ulteriormente alla sua crescita artistica: **Hans Graf** (Salisburgo), **Sergio Fiorentino** (Morcone-Bn), **Charles Rosen** che le assegna una “Menzione Speciale” e **Boris Petrushanskij**, entrambi nell’ambito dei Corsi del Campus Internazionale di Musica presso Sermoneta (Lt). Tiene recitals e concerti in Italia ed all’estero fra i quali: Bulgaria/*Ruse* “Casa della cultura”, Austria/*Salisburgo* “Großes Studio” del Mozarteum, Croazia/*Zagabria* “Museo storico di Croazia”, Voivodina/*Novi Saad* “Studio M della Radio Televisione”, Lussemburgo “Auditorium del Conservatorio”, Svizzera/*Lugano* “Studio Radio”, *Napoli* “Teatro Cilea”, *Roma* “Ist. Pontificio di Musica Sacra”, “Museo degli strumenti musicali”, “Sala Baldini”, *Ravello* (Sa) -“Concerti a Villa Rufolo”, *Sperlonga* (Lt) per il “Campus Internazionale di musica”, *Campobasso* “Auditorium Conservatorio L.Perosi”, *Frosinone* “Auditorium D.Paris” del Conservatorio. Premi e riconoscimenti le vengono conferiti nei Concorsi Internazionali di Stresa, “Premio S. Rachmaninov”, “Rovere d’oro”, T.I.M. di Roma.

Effettua registrazioni per la Radio Vaticana e della Svizzera italiana e si esibisce più volte come solista con orchestre quali la “Riasjugendorchester” di Berlino, l’Orchestra della Radio di Stato di Sofia, Orchestra “M.Gusella” di Pescara, “Latina Philharmonia” e “Praeludium Ensemble”, sotto la direzione di Massimo Pradella, Andrei Andreev, Michele Marvulli, Francesco Belli.

Profonda conoscitrice del repertorio da camera con pianoforte, è “Pianista ufficiale” in Concorsi Nazionali ed Internazionali di Musica da Camera.

Riveste inoltre per anni il ruolo di “Maestro Sostituto” e “Direttore di palcoscenico” nelle stagioni liriche del Teatro Comunale “D’Annunzio” di Latina e “Pianista accompagnatrice” presso il Conservatorio “O.Respighi” di Latina oltre che presso il Conservatorio “L.Refice” di Frosinone e precedentemente presso il Liceo Musicale “Manzoni” di Latina.

Consegue il Diploma Accademico di secondo livello con lode in “Discipline Musicali” presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, con la Tesi *“L’arte e l’umanità di S. Rachmaninov attraverso le composizioni per pianoforte ed orchestra”*

Perfezionatasi in Didattica della Musica presso l’Università di “Tor Vergata” (Roma), all’attività concertistica affianca quella didattica ricoprendo la cattedra di “Pratica e lettura pianistica” presso il Conservatorio “L.Perosi” di Campobasso, successivamente presso il Conservatorio “L.Refice” di Frosinone e dall’anno accademico 2023/24 presso il Conservatorio “Respighi” di Latina.