

## *M<sup>o</sup> Claudio Buccarella*



Claudio Buccarella (Napoli, 29.I.1941).

Inizia gli studi di violino nel 1950 all'età di nove anni. Frequenta la classe di violino e viola di Giovanni Leone presso il Conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli. Dal 1957 si trasferisce a Roma dove entra nella classe di Remy Principe del Conservatorio Santa Cecilia. Durante le Vacanze musicali di Venezia segue i corsi di quartetto d'archi con il Quartetto Italiano nel 1957-1958 e di violino con Remy Principe nel 1958-1959.

Consegue il diploma con il massimo dei voti nel 1960 sotto la guida di Arrigo Pelliccia.

Nel dicembre del 1960 viene assunto come altra spalla dei primi violini del Teatro Massimo di Palermo.

Nel 1961 passa nell'Orchestra sinfonica siciliana nel ruolo di concertino dei primi violini.

Nel novembre del 1962 vince il concorso nazionale per un posto di violino di fila nell'Orchestra sinfonica della Rai di Roma. Nei seguenti anni vince due concorsi nazionali sempre per la Rai di Roma occupando il posto di spalla dei secondi violini.

Nel 1978 si dimette dalla Rai invitato a far parte del complesso I Musici. In seguito, verrà richiamato ad occupare saltuariamente il posto di spalla dei primi violini nell'Orchestra della Rai di Roma. Durante questi anni formerà o parteciperà a vari gruppi come duo, trii, quintetti e altre formazioni. Da ricordare il Trio Contrast con Giuseppe Garbarino al clarinetto e Luciano Cerroni al pianoforte, il Trio Aretusa con Aldo D'Amico al violoncello ed Eduardo Hubert al pianoforte, il Quintetto "Boccherini" con Montserrat Cervera, Luigi Sagrati, Marco Scano, Pietro Stella. Il Quintetto vince nel 1976 il gran Prix dell'Academy Charles Cross per la migliore incisione di musica da camera con due dischi dei Quintetti di Boccherini.

Suona come primo violino con il gruppo Teatro Musica e con Nuova Consonanza, sotto la direzione di Marcello Panni e di Daniele Paris.

Nel 1978 entra nel gruppo I Musici dove suona per 34 anni come spalla dei secondi violini tenendo l'ultimo concerto nel dicembre del 2012. Innumerevoli sono le incisioni con I Musici e i vari complessi così come le esibizioni delle più importanti sale da concerto del mondo.

Nel 1970 viene assunto dal Comune di Latina come insegnante di violino nell'istituto "Fabritio Caroso da Sermoneta" che fu attivo fino all'apertura della sede staccata del Conservatorio di Santa Cecilia. Ha svolto attività di docente nei Conservatori di musica di Frosinone (1974-1976); Pescara (1983-1986) e a Latina al "Respighi" (1986-2006) insegnando quartetto, musica da camera e violino.

Ha svolto anche attività direttoriale fondando a Latina il gruppo di archi "Praeludium" e coinvolgendo i giovani talenti della provincia di Latina. Ha diretto al Teatro di Latina un "Barbiere di Siviglia", a Roma e a Milano al Teatro Litta" l'opera di Paisiello "Lo frate 'nnammorato".

È stato direttore artistico del Circuito intercomunale di musica classica realizzato dal Consorzio per i Servizi Culturali di Latina e della Regione Lazio.